

总 序

在《齐鲁工业大学史》编纂动员大会上的讲话

同志们：

今天我们召集这个会议，主要目的是启动校史的编写工作。那么，什么是校史？为什么要编写校史？它又有什么作用呢？校史，顾名思义，就是一个学校的历史，是记录一所学校建立、发展和变迁过程的文献资料。一部科学、真实、系统的校史，是对学校发展轨迹的真实记录，是学校办学传统、办学特色、办学水平和大学精神的重要体现，是校园文化建设的重要内容。历史是文化的载体，文化是历史的传承。没有历史就没有文化。我们编写校史就是梳理历史，传承文化，启示当下。所以说，校史的编写对我们建设特色鲜明的高水平工业大学有着重要意义。

一个大学的历史，应该从教育部发文的那一刻就开始了，所有的活动、成就、辉煌乃至挫折、失败和教训都凝聚成了学校的历史。我校从1948年胶东工业学校起步，办学近70年。1978年首批本科生招生以来，本科教育已有近40年的历史，研究生教育也办了近20年，先后经历了山东轻工业学院、齐鲁工业大学几个阶段，校名、校址几经更换、变迁。但是，时至今日，我们还没有一部记录完整的校史，不能不说是校园文化的一种缺憾。所以，经党委研究决定，启动我们的校史编写工作。下面，我就校史编写工作，谈几点自己的看法和认识，同在座的同志们交流一下。

一、校史编写的意义

（一）以史为线，厘清发展脉络

英国高等教育学家阿什比指出，任何类型的大学都是遗传和环境的产



物，大学的变革必须以固有的传统为基础。任何一所高校都有自己丰富的文化底蕴和悠久的历史传统。老子云：“夫物芸芸，各复归其根。”我们编写校史，首先要弄明白：我是谁，我来自哪里？必须首先探究我们建校的根本，寻求我们立校的基础，挖掘我们发展的源泉。源泉滚滚，盈科而进，根本固厚，自必欣欣向荣！反之，我们就是无本之木、无源之水。常言道，识人易，识己难！一个人尚是如此，何况一个学校。所以，我们必须通过校史编写工作，把学校的建校背景、历史沿革、发展轨迹等，通过文字形式表现出来。一部清晰、完整的校史，展现的是一个大学历史发展的脉络，撰写的是一个大学文化的延续和传承。校史就是我们认识自己的一条主线。我们只有首先认识自己真实的过去，才能了解自己客观的现在，从而指导自己美好的未来。

（二）以史为鉴，凝练办学思路

以史为鉴，可以知兴替。校史的重要作用就是述古论今，为学校、为经济社会发展服务。我们曾经有过辉煌的历史，也有过失误的阴霾，过去的成功和失误都可以成为今天的借鉴。编写校史的重要目的是将揭示历史真相的求实精神与经世致用的服务精神结合起来。所以，我们编写校史必须与经济社会发展需求相适应，与高等教育规律相适应，凝练出新时期、新形势下学校工作的新常态；必须认真梳理学校成长历程中的发展道路、办学理念、办学经验等方面的内容，为建设特色鲜明的高水平工业大学提供借鉴；必须与学校正在开展的重点工作——“六大工程”相结合，探索教学和人才培养、学科专业布局、特色科研平台建设等方面的新思路、新方法、新途径。

（三）以史育人，提升校园凝聚力

2015年9月3日，我国举行了盛大的阅兵仪式，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。前事不忘，后事之师。这是一个国家层面以史育人的典型案例。同样，我们校史的编写也要注重育人功能的发挥。

教师和学生是一所学校的主体。如果将学校看作一个有机体，那么所有的师生，都是这个有机体的重要部分。学校的历史是全体在校师生共同



的过去，反过来讲，全体在校师生又是学校历史共同的将来。校史编写是对学校历史的一种认知方式。要通过这种方式，让我们全体师生员工、我们的校友，认识自己的学校、了解自己的学校、认同自己的学校，最终热爱并尊重自己的学校。这无疑是我们提升校园凝聚力、形成发展合力的一种有效方式。这样大家才会对学校的发展有一种责任感、使命感，才会对学校有一种归属感和自豪感；这样我们的学校才会人心凝聚，奋发向上，团结有为，干事创业；这样我们的学校才会更加和谐、幸福，我们的事业才能迸发出新的朝气与活力！

（四）以史载“道”，传承大学文化

“师者传道”，历史也可以载“道”。校史编写的一个重要任务，就是要找到我们学校自己的“道”。什么是道？韩非子认为：道者，万物之始，万物之源。对一个大学来说，我认为“道”就是它的大学文化。文化与历史是相统一的，大学文化的形成也必然要经历一定的历史过程。学校的历史是复杂多样的，大学文化也必然是独特的。大学文化内涵广泛，究其根源，我认为，大学文化的实质就是大学精神，这是学校发展的核心动力和竞争力。

大学精神是学校在历史发展过程中，经过总结与提炼形成的具有独特风格与气质的文明成果。校史是客观的，大学精神同样也是客观的。校史是大学精神的母体，大学精神是校史的核心与精髓。大学精神对大学的发展有着指引和导向的作用。所谓“纲举目张”，就是只要抓住大学精神这个“纲”，就可以把握校史发展所有的“目”。从本质上来说，一所大学的发展就是大学精神的发展。所以说，校史也就是一部“大学精神的发展史”。

大学精神与校史是一脉相承的。我们在校史的编写过程中，必须牢牢把握关键节点上的大学精神。比如，2005年，新校区搬迁时期，在开展搬迁工作的过程中，发扬了“不怕困难，无私奉献，不甘人后”的轻院精神；2007年，本科教学评估时期，在凝练办学特色的基础上，确立了“明德励志，崇实尚能”的校训；2014年，学校更名成功后，更新办学理念，贯彻落实党的十八大关于加强文化建设的要求，在推进和谐校园内涵建设的过程中，倡导“团结、惟真、务实、创新”的校风。这些都是在我们学校重

要的发展阶段上形成的宝贵财富，都是我们校史编写的关键精神要素。因此，我们必须通过校史编写这一权威的形式将其固定、明确，必须要注意对大学精神的总结、凝练、传承和升华。

以上几点是校史编写的重要意义和作用，那么，校史编写这项工作应该怎样开展，它又有哪些具体要求呢？下面，我谈一下自己的看法。

二、校史编写的要求

（一）树立“大校史观”，严谨科学，求真务实

从本质上来讲，校史编写是一个政治性、学术性很强的研究工作。这一点大家一定要理解到位。思想认知的深度和思维水平的高度，决定了工作的态度和效果。所以，我们必须树立“大校史观”与科学的思维方式。对校史的编写，既不能夸大，也不能缩小，要实事求是。同时，要认真把握“五性原则”，即“科学性”“继承性”“关键性”“求真性”和“客观性”。“科学性”，是指校史编写要遵循学术研究的规律和要求，采用严谨科学的态度和方式开展相关工作；“继承性”，是指我们学校经历过合校、校名变更等多个阶段，必须把握一个“整体继承”的原则来收集、整理各种材料；“关键性”，是指校史编写将面对大量的资料、素材，不能“舍本逐末”，必须把握“教学”“学生培养”“办学理念”等关键性的要素，提炼出大学的精神，指导我们现在的工作；“求真性”，是指对各种材料必须持有一种审慎的态度去核实，不能主观臆断，要由表及里，去伪存真，务必保证材料的真实性；“客观性”，是指校史编写不能带有个人感情色彩，必须全面客观地撰写，要做到“对待经验不舍弃，对待教训不回避”。

（二）党委直接领导，强化人员配备，团结协作攻关

校史的编写，既是学校整体工作的组成部分，又是一项宏大的工程，需要收集学校建立、发展过程中的各种资料，纷繁复杂，种类繁多。要做好这项工作，需要从以下几个方面着手：

一是要健全组织机构。党委议定：学校顶层亲自抓校史的编纂工作，成立领导小组，我与陈嘉川校长任组长，其他校领导为成员，任民副校长具体抓；与之相应，设策划组、秘书组、采写组、统稿组、顾问组等；学



校的党政部门与教学建置的部、院，也要相行。这样，可上下联动，保证校史编纂工作的顺利开展。

二是要强化组织协调，保证人员配备。编纂好校史，组织协调与配好人员尤为重要。其中，秘书组由校办主任吴笑兵任组长，其主要职责是推进组织、策划与协调前期准备工作，安排开展编纂活动，督查编纂进度，协调相关问题等。与之相应，策划组的活动，由档案馆牵头，这个组的主要职责是确定编写计划、方案和要求，提供相关资料，对初稿进行编纂、修改、整理等。同时，各单位、各部门要安排熟悉情况、有一定文字水平的人员完成本单位、本部门相关校史内容的撰写。后期编纂人员可抽调熟悉学校情况、文字功底扎实的优秀教工，也可以返聘部分离退休人员，比如刘德军教授。刘教授德高望重，资历深厚，堪称我们学校的“活字典”，我们的校史编写工作需要这样的优秀人才。

三是要加强团结协作，密切协同配合。校史编写是学校的大事，几乎涉及各个单位和各个部门，所以我要求，各党政部门、各教学单位必须高度重视校史的编写工作，根据分工，明确责任，落实到人。要形成“学校办公室牵头协调，档案馆细化服务，各部门积极参与、协同配合”的工作局面，保证校史编写工作的顺利进行。

（三）未雨绸缪，统筹规划，整体推进

校史编写工作不可能一蹴而就，要圆满完成校史编写工作，我们还要未雨绸缪，统筹规划，整体推进。要以校史编写工作为契机，积极推动学校相关工作的开展。

一要主动“走出去”，交流学习。校史编写工作不能“闭门造车”，要了解哪些学校这项工作成效显著，并主动加强沟通和联系。要虚心学习，总结经验，少走弯路，节约资源。

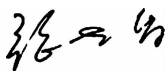
二要积极拓宽合作渠道，争取资源支持。在校史编写的过程中，我们需要多方联系，寻求多方支持。相关部门、相关单位在开展工作的过程中，要注重对政府、企业、校友资源的充分利用和开发，在为校史编写工作提供有力保障的同时助力学校发展。

三要建设展示平台，提升学校形象。陶瓷博物馆现在已经成为我们对

外宣传的一张重要名片，为学校赢得了良好的社会声誉。我们还要努力搭建新的展示平台。近期，宣传部正在筹划一个校史展览，希望能和校史编写工作有机结合，相互促进。编纂一部高质量、高水平的齐鲁工业大学史，不仅能让各单位、各部门清楚地认识自己的发展历史，还能让广大师生、校友清楚地认识我们学校的发展历史。校史是学校宣传的重要传播媒介，是让社会深刻认知我们的一张整体大名片。因此，希望通过我们的校史编写，从我们在座的同志们手中，打造出这张新的闪亮的名片，来进一步提升我校的社会声誉和社会影响，成为促进我们学校发展的又一个助力点。

同志们，历史是客观存在的，历史是最好的教科书。用恩格斯的话说，“历史就是我们的一切”。一个没有历史记忆的民族是没有前途的，同样，一个没有历史记忆的学校也是没有前途的。忘记历史就意味着背叛，对历史最好的纪念莫若还原。我们开展的校史编写工作是在寻根，是在寻本。齐鲁工大的“精神”是“根”，齐鲁工大的“人”是“本”，齐鲁工大的“业绩”是“干”。只有“根深”“本固”，才能“干壮”“叶茂”。

同志们，我们必须提高认识，主动作为。在编写校史的过程中，我们要兢兢业业，任劳任怨，以对前辈和历史高度负责的态度，总结好我们真实的过去；我们更要满怀激情，再接再厉，以对后人和我们自己高度负责的态度，续写好我们美好的未来！

齐鲁工业大学党委书记 

2015年9月16日

序

作为建校 70 周年纪念活动的重要内容之一，由刘德军教授牵头编写的《齐鲁工业大学史·事典卷》（以下简称《事典卷》）就要和读者见面了。该书对齐鲁工业大学发展进程中有重要影响的事件和典籍进行了详细记述和评价，是奉献给全校师生员工了解工大历史的珍贵史料，更是一部传承工大优良校风、学风和校园文化的生动教材。

《事典卷》记述了从 1948 年建校之初至 2017 年 5 月 28 日齐鲁工业大学（山东省科学院）组建期间的重要事典。《事典卷》内蕴着三个方面的要义：一是指治理学校的重大决策与重要的规章制度；二是指专业与学术研究人员所发表或出版的有关教学与科研方面的论著；三是指治理学校的过程中历年发生的重要事件，历届毕业生走向社会的状况，杰出师生的典型事迹，学校传统、校风、学风，以及艺术竞赛和体育竞赛等。《事典卷》的中心主题是，突出《齐鲁工业大学史》的科学性、真实性、系统性，记录齐鲁工业大学近 70 年求索的历史轨迹，展示齐鲁工业大学人坚韧不拔、自强不息的精神风采，记述前辈学人孜孜求索、不懈奋斗的史实，荟萃学校建设发展的辉煌成就。《事典卷》是整个校史中不可或缺的一卷，是《通纪卷》的基础，是《大事记》和《年鉴》的再研究和升华，是对《人物卷》中典型人物事迹的再次彰扬。

《事典卷》的出版，填补了齐鲁工业大学校史中对重要事典记述的空白，具有鲜明的特色，主要体现在以下五个方面。一是内容的完整性。齐鲁工业大学的源头在哪儿，在何时由何人建校，何时建成招生，何时分拆或合并，何时做出哪些重要决策，何时取得哪些业绩，主要有哪些专业，有过哪些名师任教，出版过哪些有影响的著作，获得过哪些重要的教学科



研奖项，招生规模、层次怎样扩大，主要领导人的报告、讲话情况等，凡重要者，《事典卷》中皆有记述。二是专题的贯通性。从一般意义上说，齐鲁工业大学的历史是由若干专题构成的。其中，《事典卷》对1978~2017年重要事典的编写，展现的重要专题尤为清晰，其贯通性的专题主要有：历次学校五年发展规划、历次教代会、历届运动会、省级精品课程、省级教学成果奖、省级社科优秀成果奖、自然科学项目鉴定等。由此，拓展了校史研究的视野，充实了对校史的认识。三是层次的并举性。《事典卷》给读者的又一深刻印象是：它不仅记述了学校历任领导和不同时期涌现出的著名教授、专家、学者等的活动、贡献，而且有很多篇幅叙述普通教师、员工、学生及校友的活动，甚至院系层面的活动也多有涉及。这种对上层与下层重要事典并举性的梳理和描述，深刻地说明学校的历史是由上层与下层共同创造的。四是叙要的学术性。这主要是指《事典卷》对重要事典的阐述，立足的基点在于：大学是学术、思想和文化的孕育土壤。这就使齐鲁工业大学史的编写必须遵循基本史实，理顺学术脉络，即要以学术和学者为主要对象，对学术多着笔墨，以展示管理人员的战略思考、专家的个人学术业绩或学科的学术史探索，凸现学术色彩的鲜明度。五是记述的规范性。翻开《事典卷》，广大读者还可以领略到齐鲁工业大学史为学人所治，具备史学的严谨性和规范性，主要表现为：材料真实确切、结构严谨合理、表达准确贴切，是一部真实记录学校发展历史轨迹的齐鲁工业大学史。

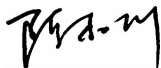
本书还具有极其重要的收藏和研究价值，主要表现在三个方面。一是历史价值。《事典卷》是校史丛书之一，其以记述重要事典的方式展示了工大近70年的发展历史，同时也展示了学校历届领导的治校谋略以及专家学者的追求、事业与成就。他们作为学校的精英、脊梁，为工大的发展做出了卓越贡献。《事典卷》具有存史功能，不仅丰富了学校档案，还为学校留下了极其珍贵的精神瑰宝与事典要述。二是社会价值。《事典卷》是一部鲜活的教材，是对工大精神的传承与发展，能够启迪后来者治校、治教、治学、治研，以“先辈精神”补当代教师“精神之钙”。《事典卷》还是社会各界了解学校的重要窗口，对扩大学校影响力、提高学校知名度、获得外

界支持、争创强校名校具有重要意义。同时,《事典卷》对学校、所述人物本人还具有重要的使用价值,可以为校庆、校史馆建设提供丰富的素材。三是学术价值。《事典卷》中所记述的重要事件与典籍,有利于学术界了解和关注齐鲁工业大学与学校的专家学者,实现社会、学术对接,从而架起与外界沟通合作的桥梁。

《事典卷》的出版,是对学校发展近70年历史的追述,是对学校历史重要事典的阐发,工大人可以从中获取历史的记忆、反思和鞭策。希望当代工大人,特别是年轻教师,学习和继承先辈们自力更生、艰苦奋斗的优良传统,增强“知校、爱校、兴校、荣校”的责任感和使命感,凝心聚力,抢抓机遇,为构建具有工大特色的校园文化,为全面提高人才培养质量,为提升综合办学实力做出我们不懈的努力和应有的贡献。

《齐鲁工业大学史·事典卷》即将出版之际,聊寄数语,是以为序。

齐鲁工业大学校长



2017年7月16日



序

前 言

齐鲁工业大学事典，是记录学校建立、发展和变迁过程的文献资料。它反映了学校师生员工创造文化的过程和方式，是一种纵深发展的文化。编好《事典卷》，不仅有重要的历史意义和学术价值，而且有重要的现实意义。现主要说明以下七个问题：

第一，《事典卷》的重要地位。《事典卷》是整个校史中不可或缺的一卷，是《通纪卷》的基础，是《大事记》和《年鉴》的再研究和升华，是对《人物卷》中典型人物事迹的再次彰扬，详细记述了对学校有重大影响的事件和典籍。

第二，《事典卷》的中心主题。它是以重要事典的形式，突出《齐鲁工业大学史》的科学性、真实性和系统性，追述齐鲁工业大学近70年求索的历史轨迹，展示齐鲁工业大学人坚韧不拔、自强不息的精神风采，记述前辈学人孜孜求索、不懈奋斗的史实，荟萃学校建设发展的辉煌成就。

第三，《事典卷》的内蕴要义。《事典卷》内蕴着三个方面的要义：一是指治理学校的过程中做出的重大决策的文件、报告与重要规章制度等；二是指专业与学术研究人员所发表或出版的有关教学与科研方面的论著；三是指治理学校的过程中历年发生的重要事件，学校传统、校风、学风，以及艺术和体育竞赛、优秀师生的典型事迹等。

第四，《事典卷》的编写原则与涵盖内容。《事典卷》的编写原则是“三个结合”：个案与专题相结合，历史分期与综合陈述相结合，总结论述与客观评价相结合。在“三个结合”原则的指导下，《事典卷》需涵盖五个方面的内容：一是综合性的、贯通性的专题事典，二是事件性的、过程性的个案事典，三是典型人物性的、一事一写的个案事典，四是有关学校重



要文件的专题或个案事典，五是学校所发生的“首次”事件或有重要影响的个案事典。

第五，《事典卷》的条目编排。按照有关辞书的编写原则，《事典卷》分“综合专题事典”“分期年度事典”两编，包含1948年至2017年5月期间学校重要事项的简要阐述，并附重要表格。其中，“综合专题事典”包括对学校章程、学校党政工作、发展规划、校史文本、部门简史等17个专题内容的阐述；“分期年度事典”包括对军工与轻工学校时期（1948~1978年）、山东轻工业学院时期（1978年4月至2000年12月）、新山东轻工业学院时期（2001年1月至2013年4月）、齐鲁工业大学时期（2013年4月至2017年5月）各年度重要事典的阐述。

第六，《事典卷》使用的文献资料。《事典卷》中的资料主要取自学校档案馆综合档案所列的重要卷宗资料以及学校办公室、人事处、图书馆、教务处、科技处、合作发展处、社科处、党委宣传部、党委组织部等单位提供的相关材料；部分资料来自中国知网、读秀学术搜索、国内报刊与书籍所载或介绍我校人物的教研、科研论著等。对时间久远或其他原因而造成的一些不同说法等，我们进行了翔实核查和考证；对某些档案记载有误的问题进行了订正；对某些重要人物论著或报告（讲话）的叙述，我们参照了国内权威辞书中有关条目的释述。

第七，《事典卷》条目内容的文字篇幅。《事典卷》中各条目文字的长短，主要考虑事典的历史长度、历史厚度等因素，即对学校发展的影响程度。据此，有的条目有2000余字，有的条目则只有300字左右，而多数条目在600~1000字之间。

总之，《事典卷》要说明的问题较多，我们只能用简要记述各重要事典的形式展示学校丰硕的育人、办学成果。由此，告诉人们：校史事典，是学校文化因素、学术因素、精神传承因素、楷模榜样因素，是学校对外宣传的主要窗口，是学校国际化的重要组成部分，值得给予更多的关注。

编者

2017年7月16日