

# 前 言

学院史，是指记录在大学的权力网格中所处重心位置——学院的建立发展和变迁过程的文献资料。它是反映学院在学校的统一规划和领导下合理分享相应的责任和权力而创造与更新文化的过程和方式，也是一种纵深发展的文化。因此，编写好《齐鲁工业大学史·学院卷》（以下简称《学院卷》），不仅有重要的历史意义和学术价值，而且有重要的现实意义。现主要说明如下七个问题：

第一，《学院卷》的内蕴要义。依据大多数研究者的解释，《学院卷》内蕴着三个方面的要义：一是指学校所赋予学院在教学、科研、学科建设、学生工作等方面责任和权力履行的历史发展状况；二是指学院在治理过程中的重要事件与典籍，包括专业与学术研究人员所发表或出版的有关教学与科研方面的论著，优良院风、学风，优秀师生的典型事迹及重要文艺活动和体育竞赛等；三是指学院在治理过程中积淀的建院、立院、强院的显著特点，优良文化传统和基本经验等。

第二，《学院卷》的中心主题。它是以设篇分学院叙述齐鲁工业大学现有14个学院简史的形式，追述14个学院各自建立与发展的历史轨迹，记述各学院建立与发展的辉煌成就与重要经验，展示各学院的学人们孜孜求索、不懈奋斗的治教治学态度与精神风貌。

第三，《学院卷》的重要地位。大多数研究者认为，大学学院的地位是指学院在大学的权力网格中所处的位置。学院作为相对独立的责权利对称的管理实体，是学校最重要的组成部分，它既是管理中心，又是学校管理工作的重心所在。正是从这个意义上说，《学院卷》不是对学校各学院建立与发展历史的详细记述和评价，而且是整个校史中最不可或缺的一卷，是《通纪卷》的根基。



第四,《学院卷》的编写原则。《学院卷》编写总的原则是“纵向立架,线与点布局”,即:“纵向分时期串通,时期中分阶段连接,阶段中以大事、要事或亮点凸现”。其具体要求是:学院历史脉络要清晰,历史节点要明确,重点问题要凸显,基本经验要到位,语言表达要朴实。同时,由于各学院情况不同,要“全面给力,启发思考,记实创新,写出特色,画好院像”。

第五,《学院卷》构架的顺序编排。按照现阶段学校对内对外工作与联系的网页表述、电话号码表等排序,正文构架14篇,即:第一篇,机械与汽车工程学院;第二篇,电气工程与自动化学院;第三篇,轻工学部;第四篇,工商管理学院;第五篇,艺术学院;第六篇,化学与制药工程学院;第七篇,材料科学与工程学院;第八篇,信息学院;第九篇,文法学院、马克思主义学院;第十篇,外国语学院;第十一篇,理学院;第十二篇,金融学院;第十三篇,体育与文化产业学院;第十四篇,继续教育学院。

第六,《学院卷》使用的文献资料。主要取自于学校档案馆综合档案所列的重要卷宗资料、各学院自存资料、专访资料与学校人事处、图书馆、教务处、科技处、合作发展处、社科处、党委宣传部、党委组织部等单位提供的相关材料;同时,部分来自中国知网、读秀学术搜索和国内报刊与书籍所载或介绍我校人物的教研、科研论著等资料。

第七,《学院卷》的编写、审稿与定稿。各学院史的编写、审稿与定稿人员,按校史总编办公室的要求自行确定;各学院在广泛收集、解读、消化资料的基础上,拟写出提纲初稿,然后经校史总编办公室多次指导修改确定为正式撰写提纲;各学院在撰写出初稿后,又经校史总编办公室多次指导审修成可认收文稿,签名交校史总编办公室;校史总编办公室按编写要求,组织人员统编、统修,最后由主编审稿定稿。

总之,《学院卷》要说明的问题较多,我们只能用简要的记述形式反映各学院建立与发展的简况,展示各学校丰硕的育人、办学成果。由此,告诉人们:各学院史,更是学校的文化因素、学术文化因素、精神传承因素、楷模榜样因素,是学校外宣的主要窗口,是学校国际化的重要组成,尤其值得给予更多的关注。

编者

2017年8月10日